**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА**

ПРЕДМЕТ: Француски језик РАЗРЕД: четврти Недељни фонд часова: 2

УЏБЕНИК: Alex et Zoé 3, Data Status

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају месеца ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| СЕПТЕМБАР | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата  СЈ1.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења једноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама, постављају основне хипотезе и изводе закључке о комуникативној намери, ослањајући се на невербалну комуникацију, односно на карактеристике текста | 1 | Chez Ratafia | Обрада | Српски језик, музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезаонст добро испланирана?  Колико је процентуално могуће остварити исходе уз планирани број и редослед часова? |
| 2 | Les activites | Утврђивање |
| 3 | L‘interview de Malicia | Обрада |
| 4 | Le BD | Утврђивање |
| 5 | Le depart | Обрада |
| 6 | Les adjectifs | Обрада |
| 7 | Qui parle francais dans le monde | Утврђивање |
| 8 | Le BD | Утврђивање |

X

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају месеца ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **ОКТОБАР** | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата  СЈ1.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења једноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама, постављају основне хипотезе и изводе закључке о комуникативној намери, ослањајући се на невербалну комуникацију, односно на карактеристике текста | 9 | Entre mer et montagne | Обрада | Српски језик, музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезаонст добро испланирана?  Колико је процентуално могуће остварити исходе уз планирани број и редослед часова? |
| 10 | J‘ai envie | Обрада |
| 11 | J‘ai envie de… chanson | Утврђивање |
| 12 | Les exercices | Систематизација |
| 13 | Projet | Систематизација |
| 14 | La princesse Tartine | Обрада |
| 15 | La princesse Tartine | Утврђивање |
| 16 | Le pique-nique | Обрада |
| 17 | Tu viens d’où? | Обрада |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају месеца ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **НОВЕМБАР** | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата  СЈ1.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења једноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама, постављају основне хипотезе и изводе закључке о комуникативној намери, ослањајући се на невербалну комуникацију, односно на карактеристике текста | 18. | Cours de géographie | Утврђивање | Српски језик, музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезаонст добро испланирана?  Колико је процентуално могуће остварити исходе уз планирани број и редослед часова? |
| 19. | Le BD | Утврђивање |
| 20. | Dans la jungle | Обрада |
| 21. | Dans la jungle | Утврђивање |
| 22. | Les exercices | Утврђивање |
| 23. | Le BD | Утврђивање |
| 24. | Au fond des mers | Обрада |
| 25. | Mesurer et peser | Обрада |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају месеца ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **ДЕЦЕМБАР** | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата  СЈ1.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења једноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама, постављају основне хипотезе и изводе закључке о комуникативној намери, ослањајући се на невербалну комуникацију, односно на карактеристике текста | 26. | Le BD | Утврђивање | Српски језик, музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезаонст добро испланирана?  Колико је процентуално могуће остварити исходе уз планирани број и редослед часова? |
| 27. | Les exercices | Систематизација |
| 28. | Gauguin, Matisse et Tahiti | Обрада |
| 29. | Projet – Moi, peintre! | Систематизација |
| 30. | Le Grand Nord | Обрада |
| 31. | Quel temps fait-il? | Обрада |
| 32. | Les sports d‘hiver | Утврђивање |
| 33. | Le BD | Утврђивање |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају месеца ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **ЈАНУАР** | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата  СЈ1.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења једноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама, постављају основне хипотезе и изводе закључке о комуникативној намери, ослањајући се на невербалну комуникацију, односно на карактеристике текста | 34. | Souvenirs de France | Обрада | Српски језик, музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезаонст добро испланирана?  Колико је процентуално могуће остварити исходе уз планирани број и редослед часова? |
| 35. | Souvenirs de France | Утврђивање |
| 36. | Questions pour des champions! | Обрада |
| 37. | Le BD | Утврђивање |
| 38. | Les astronautes | Обрада |
| 39. | Pour la première fois | Утврђивање |
| 40. | Je veux être | Утврђивање |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају месеца ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **ФЕБРУАР** | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата  СЈ1.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења једноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама, постављају основне хипотезе и изводе закључке о комуникативној намери, ослањајући се на невербалну комуникацију, односно на карактеристике текста | 41. | Les exercices | Утврђивање | Српски језик, музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезаонст добро испланирана?  Колико је процентуално могуће остварити исходе уз планирани број и редослед часова? |
| 42. | Projet – Faire un souvenir | Систематизација |
| 43. | L’école des magiciens | Обрада |
| 44. | L’école des magiciens | Утврђивање |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају месеца ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **МАРТ** | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата  СЈ1.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења једноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама, постављају основне хипотезе и изводе закључке о комуникативној намери, ослањајући се на невербалну комуникацију, односно на карактеристике текста | 45. | Dans le volcan | Обрада | Српски језик, музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезаонст добро испланирана?  Колико је процентуално могуће остварити исходе уз планирани број и редослед часова? |
| 46. | Coquillage, chanson | Обрада |
| 47. | Au marché | Утврђивање |
| 48. | Le BD | Утврђивање |
| 49. | Galerie de portraits | Обрада |
| 50. | Les nombres | Обрада |
| 51. | Vrai ou faux? | Утврђивање |
| 52. | Qui suis-je? | Утврђивање |
| 53. | En ballon | Обрада |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају месеца ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **АПРИЛ** | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата  СЈ1.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења једноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама, постављају основне хипотезе и изводе закључке о комуникативној намери, ослањајући се на невербалну комуникацију, односно на карактеристике текста | 54. | La chasse au lion | Обрада | Српски језик, музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезаонст добро испланирана?  Колико је процентуално могуће остварити исходе уз планирани број и редослед часова? |
| 55. | Les exercices | Утврђивање |
| 56. | Le BD | Утврђивање |
| 57. | Projet – Faire la carte de France | Систематизација |
| 58. | Le palais | Обрада |
| 59. | Les questions | Обрада |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају месеца ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **МАЈ** | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата  СЈ1.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења једноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама, постављају основне хипотезе и изводе закључке о комуникативној намери, ослањајући се на невербалну комуникацију, односно на карактеристике текста | 60. | Le palais | Утврђивање | Српски језик, музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезаонст добро испланирана?  Колико је процентуално могуће остварити исходе уз планирани број и редослед часова? |
| 61. | Le BD | Утврђивање |
| 62. | A la télé | Обрада |
| 63. | Je préfère | Обрада |
| 64. | Je préfère | Утврђивање |
| 65. | Le BD | Утврђивање |
| 66. | Le retour | Обрада |
| 67. | Le retour | Утврђивање |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају месеца ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **ЈУН** | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата  СЈ1.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења једноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама, постављају основне хипотезе и изводе закључке о комуникативној намери, ослањајући се на невербалну комуникацију, односно на карактеристике текста | 68. | Le BD | Обрада | Српски језик, музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезаонст добро испланирана?  Колико је процентуално могуће остварити исходе уз планирани број и редослед часова? |
| 69. | Le BD | Утврђивање |
| 70. | On fait du théâtre | Систематизација |
| 71. | On fait du théâtre | Систематизација |
| 72. | On fait du théâtre | Систематизација |